



# van de Riet, elektrotechniek en fotografie

Hij kijkt met ronde, wat verbaasde blauwe ogen door grote, donkere brilleglazen en ziet de wereld door het objectief van de fotograaf. Hij heeft slanke handen waarin een camera veilig is en lange vingers die raad weten met zelfs de kleinste schroevendraaier. Han van de Riet is chef van de Elektrotechnische Dienst in Susteren en wordt "voor alles geroepen waar een kabeltje aan zit", zoals hij dat met milde ironie zegt. "Dat kabeltje schijnt zelfs aan de wc-pot te zitten."

*Van de Riet studeerde HTS Elektrotechniek, werkte na zijn studie eerst enige tijd om een wereldreis bij elkaar te sparen en trok vervolgens over de hele wereld, met het accent op Amerika en - met name - New-York. Hij ontdekte zodoende niet alleen de wereld, maar ook zijn talent voor fotografie. In Griekenland fotografeerde hij Amerikaanse meisjes die met behulp van zijn portretten met succes solliciteerden bij een New-Yorks modellenbureau.*

## 1990

*"Fotografie is mijn uit de hand gelopen hobby", vertelt hij. Heel wat foto's in deze RBB-uitgave, maar ook foto's voor het RDP-magazine, zijn van zijn hand. "Ik werk bij voorkeur in zwart/wit, ontwikkel mijn eigen foto's, zorg voor speciale effecten, onder andere door inkleuren. Dat zie je niet bij gewone fotografen", stelt hij vast zonder enige ironie of valse bescheidenheid. Han van de Riet is duidelijk zichzelf en weet wat hij wil.*

*Van de Riet kijkt gelijkmoedig terug op het afgelopen jaar. Hoogtepunten waren voor hem de ingebouwde warmwatervoorziening in de DE 22 (menger) en de meettechniek waarmee de temperatuur van de specie wordt vastgesteld en beheerst. Een dieptepunt was het mo-*

*ment waarop hij de automatisering van de DE 18 tijdelijk maar abrupt moest afbreken omdat Proudfoot zoveel tijd opslokte. "Op dat project moet ik mij nu weer geheel opnieuw oriënteren."*

*Een ander object waaraan hij met genoeg terugdenkt is de uitlegtafel of het gatenslagapparaat, dat automatisch een pan uit de lijn tilt, daar een gat in slaat en de pan automatisch weer teruglegt. "Daar komt geen man meer aan te pas", vertelt hij niet zonder trots. Een mooi stuk samenwerking tussen de Mechanische Dienst (constructie) en de Elektrotechnische Dienst (besturing). Weliswaar was die klus geklaard in december 1989, maar begin 1990 werd het apparaat in gebruik genomen. Het ontwerp daarvoor gaat nu ook naar Montfoort."*

## Kleinigheden

*Van de Riet heeft het jaar 1990 niet ervaren als een periode van veel ups and downs. "Er waren wat kleinigheden, maar echt grote schokken deden zich niet voor. Veel noodzakelijke investeringen zijn verschoven tot 1992, maar het is niettemin druk genoeg. Nu eerst de DE 18 bestuderen; de automatisering van de toevoer van zand, water, cement, de besturing van de menger + visualisering, enzovoort met behulp van de PLC (Programm Logic Controller) van General Electric Telemecanique. Ik hoop tussendoor de programmeerkoffer te leren kennen. Daar moet je je toch even op kunnen concentreren. Studie, het verwerven van kennis en die kennis zelf, dat zijn de onzichtbare zaken in de onderneming en in ons werk die door de onzichtbaarheid op de achtergrond dreigen te raken. Fout!"*

*Han van de Riet vindt, dat hij te vaak aan zijn jas wordt getrokken en daardoor teveel moet laten liggen. "Veel te druk? Nee, maar wel druk" nuanceert hij. "Maar ik ben niet getrouwd en woon vlakbij. Dan zit je hier vaak op zaterdag, zondag of 's-avonds - ook tijdens het carnaval - om ongestoord je werk in te kunnen halen. Geeft niks, hoor, maar ook in mijn fotohobby loop ik daardoor achterstanden op. Er zijn foto's uit november die ik nu nog moet ontwikkelen en afdrukken. Dat is jammer."*



Han van de Riet wordt "voor alles geroepen waar een kabeltje aan zit".